

ATELIER DU ROMAN

REVUE LITTÉRAIRE TRIMESTRIELLE FONDÉE EN 1993

BON D'ABONNEMENT

France et étranger :

- ☐ 1 an (4 n^{os})..... 70 € TTC
- ☐ 2 ans (8 n^{os}) 130 € TTC
- ☐ Abonnement de soutien 100 € TTC
- ☐ Vente au numéro (*voir verso*) 22 € TTC

☐ Sur facture

☐ Chèque à l'ordre de Libella

☐ Virement : IBAN FR76 3006 6109 1200 0202 1070 102

BIC : CMCIFRPP

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville/Pays.....

Courriel

À partir du numéro.....

À retourner à :

LIBELLA - L'ATELIER DU ROMAN

7, rue des Canettes, 75006 Paris. Tél. : 01 44 32 05 68

atelierduroman@libella.fr — www.latelierduroman.com

BUCHET • CHASTEL

Numéros disponibles

- ☐ 2. WITOLD GOMBROWICZ
- ☐ 17. ISLANDE OU L'ÎLE DU GÈNE ROMANESQUE
- ☐ 19. ROBERT WALSER
- ☐ 20. ANATOLE FRANCE
- ☐ 21. ITALO SVEVO
- ☐ 22. ROMAN : UN ART, PLUSIEURS NOMS
- ☐ 25. DEZSO KOSZTOLANYI
- ☐ 26. ENTRE HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE
- ☐ 27. LA CRITIQUE A-T-ELLE BESOIN DES ROMANCIERS ? (II)
- ☐ 28. EN RELISANT A.O. BARNABOOTH
- ☐ 29. « LA GÉNÉRATION LYRIQUE », DE FRANÇOIS RICARD
- ☐ 30. PAPADIAMANTIS SOUS D'AUTRES CIEUX
- ☐ 31. « LE VOYAGE EN FRANCE », DE BENOÎT DUTEURTRE
- ☐ 33. AUGUSTO ROA BASTOS
- ☐ 34. PERSONNAGE ROMANESQUE ET PERSONNAGE DE THÉÂTRE
- ☐ 35. « ROSIE CARPE », DE MARIE NDIAYE
- ☐ 36. L'IRLANDE DU ROMAN
- ☐ 37. JEAN GIONO
- ☐ 38. L'IMPROBABILITÉ DES REVUES LITTÉRAIRES
- ☐ 39. ROBERT MUSIL
- ☐ 40. JACQUES AUDIBERTI
- ☐ 41. CURZIO MALAPARTE
- ☐ 42. INDUSTRIE CULTURELLE OU CRÉATION ?
- ☐ 43. MICHEL DÉON
- ☐ 44. « COMME UN BRUIT D'ABEILLES », DE MOHAMMED DIB
- ☐ 45. L'EUROPE DU RIRE
- ☐ 46. LA CRITIQUE A-T-ELLE BESOIN DES ROMANCIERS ? (III)
- ☐ 47. JACQUES FERRON
- ☐ 48. L'AMÉRIQUE LATINO-ROMANESQUE
- ☐ 50. ROMAN, ESSAI : AFFINITÉS ÉLECTIVES
- ☐ 51. KENZABURO OÉ
- ☐ 52. MIKHAIL BOULGAKOV
- ☐ 53. FRANCOPHONIE LITTÉRAIRE
- ☐ 54. LE RABELAIS DES ESCHOLIERIS QUÉBÉCOIS
- ☐ 55. CHESTERTON
- ☐ 56. PIERRE JEAN JOUVE
- ☐ 57. DU BEAU DANS LA POÉSIE ET DANS LE ROMAN
- ☐ 58. HENRY DE MONTHERLANT
- ☐ 59. « TWORKI », DE MAREK BIENŹCYK
- ☐ 60. ALBERT COHEN
- ☐ 61. PHILOSOPHIE ET ROMAN : LE RENDEZ-VOUS MANQUÉ
- ☐ 62. GABRIELLE ROY
- ☐ 64. LES ROUMAINS ET LE ROMAN
- ☐ 65. « LE DICOLON », DE YANNIS KIOURTSAKIS
- ☐ 66. Y A-T-IL UN MONDE EN DEHORS DE L'IMAGE ?
- ☐ 67. JACQUES LAURENT
- ☐ 68. DE L'AFRIQUE AU ROMAN ET VICE VERSA
- ☐ 69. « LA DERNIÈRE TENTATION », DE NIKOS KAZANTZAKI
- ☐ 70. BORIS VIAN
- ☐ 71. « LA GRANDE INTRIGUE », DE FRANÇOIS TAILLANDIER
- ☐ 72. IVO ANDRIĆ
- ☐ 73. LA GUERRE DU TEMPS ET DE L'ACTUALITÉ
- ☐ 74. ARRABAL
- ☐ 75. ROMAIN GARY
- ☐ 76. BENOÎT DUTEURTRE
- ☐ 77. « UN ÉCRIVAIN, UN VRAI », DE PIA PETERSEN
- ☐ 78. HALLDÓR LAXNESS
- ☐ 79. GEORGES PEREC
- ☐ 80. ANNA MARIA ORTESE
- ☐ 81. LIBERTÉ – MOT DE PASSE : THÉLÈME
- ☐ 82. ALFRED DÖBLIN
- ☐ 85. LIBERTÉ – QUELLES RÈGLES POUR QUEL JEU ?
- ☐ 86. CHARLES DICKENS
- ☐ 87. MORGAN SPORTÈS
- ☐ 88. LEONARDO SCIASCIA
- ☐ 89. LIBERTÉ – QUEL INTÉRÊT ?
- ☐ 90. JULES VERNE
- ☐ 91. YASMINA REZA
- ☐ 92. LE MIRACLE MEXICAÏN
- ☐ 93. UNE LIBERTÉ IMPERTINENTE
- ☐ 94. « LE TRIOMPHE DE THOMAS ZINS », DE MATTHIEU JUNG
- ☐ 95. SIMON LEYS
- ☐ 96. L'IDENTITÉ CONTRE LA LIBERTÉ
- ☐ 97. À QUOI LE ROMAN NOUS RELIE-T-IL ?
- ☐ 98. « CHAKA », DE THOMAS MOFOLO
- ☐ 99. COLETTE
- ☐ 100. MILAN KUNDERA
- ☐ 101. LE CORPS, NOYAU OU FRONTIÈRE DE NOTRE LIBERTÉ ?
- ☐ 102. KAREL ČAPEK
- ☐ 103. FLANNERY O'CONNOR
- ☐ 104. DÉSIR D'AILLEURS : DÉSIR DE LIBERTÉ ?
- ☐ 105. PHILIP K. DICK
- ☐ 106. DANILO KIŠ
- ☐ 107. JOHN COWPER POWYS
- ☐ 108. LE VISAGE DE LA LIBERTÉ
- ☐ 109. ROBERTO BOLAÑO
- ☐ 110. « DÉSHUMANITÉ », DE JULIEN SYRAC
- ☐ 111. ADALBERT STIFTER
- ☐ 112. FRANÇOIS RICARD
- ☐ 113. LIRE ET RELIRE RABELAIS (I)
- ☐ 114. SEMPÉ POUR TOUJOURS
- ☐ 115. LEO PERUTZ
- ☐ 116. LIRE ET RELIRE RABELAIS (II)
- ☐ 117. SIMENON
- ☐ 118. DU LANGAGE DIT INCLUSIF
- ☐ 119. FELLINI ET LES ÉCRIVAINS
- ☐ 120. LIRE ET RELIRE RABELAIS (III)
- ☐ 121. POURQUOI SOMMES-NOUS SANS NOUVELLES ?
- ☐ 122. ANDRÉ DHÔTEL
- ☐ 123. TCHICAYA U TAM'SI
- ☐ 124. LIRE ET RELIRE RABELAIS (IV)
- ☐ 125. POURQUOI SOMMES-NOUS SANS NOUVELLES ?
(SUITE SANS FIN)