L'ATELIER DU ROMAN

REVUE LITTÉRAIRE TRIMESTRIELLE FONDÉE EN 1993

BON D'ABONNEMENT

France et étranger :

- ❑ **1 an (4 n^{os})** ..... **70 € TTC**
- ❑ **2 ans (8 n^{os})** ..... **130 € TTC**
- ❑ **Abonnement de soutien** ..... **100 € TTC**
- ❑ **Vente au numéro** (*voir verso*) ..... **22 € TTC**

❑ Sur facture ❑ Chèque **à l'ordre de Libella**

❑ Virement : IBAN FR76 3006 6109 1200 0202 1070 102 BIC : CMCIFRPP

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville/Pays.....

Courriel .....

À partir du numéro.....

À retourner à :

LIBELLA – L'ATELIER DU ROMAN

7, rue des Canettes, 75006 Paris. Tél. : 01 44 32 05 68

atelierduroman@libella.fr — www.latelierduroman.com

BUCHET • CHASTEL

Numéros disponibles

- ❒ 2. WITOLD GOMBROWICZ
- ❒ 17. ISLANDE OU L'ÎLE DU GÈNE ROMANESQUE
- ❒ 19. ROBERT WALSER
- ❒ 20. ANATOLE FRANCE
- ❒ 21. ITALO SVEVO
- ❒ 22. ROMAN : UN ART, PLUSIEURS NOMS
- ❒ 25. DEZSO KOSZTOLANYI
- ❒ 26. ENTRE HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE
- ❒ 27. LA CRITIQUE A-T-ELLE BESOIN DES ROMANCIERS ? (II)
- ❒ 28. EN RELISANT A.O. BARNABOOTH
- ❒ 29. « LA GÉNÉRATION LYRIQUE », DE FRANÇOIS RICARD
- ❒ 30. PAPADIAMANTIS SOUS D'AUTRES CIEUX
- ❒ 31. « LE VOYAGE EN FRANCE », DE BENOÎT DUTEURTRE
- ❒ 33. AUGUSTO ROA BASTOS
- ❒ 34. PERSONNAGE ROMANESQUE ET PERSONNAGE DE THÉÂTRE
- ❒ 35. « ROSIE CARPE », DE MARIE NDIAYE
- ❒ 36. L'IRLANDE DU ROMAN
- ❒ 37. JEAN GIONO
- ❒ 38. L'IMPROBABILITÉ DES REVUES LITTÉRAIRES
- ❒ 39. ROBERT MUSIL
- ❒ 40. JACQUES AUDIBERTI
- ❒ 41. CURZIO MALAPARTE
- ❒ 42. INDUSTRIE CULTURELLE OU CRÉATION ?
- ❒ 43. MICHEL DÉON
- ❒ 44. « COMME UN BRUIT D'ABEILLES », DE MOHAMMED DIB
- ❒ 45. L'EUROPE DU RIRE
- ❒ 46. LA CRITIQUE A-T-ELLE BESOIN DES ROMANCIERS ? (III)
- ❒ 47. JACQUES FERRON
- ❒ 48. L'AMÉRIQUE LATINO-ROMANESQUE
- ❒ 50. ROMAN, ESSAI : AFFINITÉS ÉLECTIVES
- ❒ 51. KENZABURO OÉ
- ❒ 52. MIKHAÏL BOULGAKOV
- ❒ 53. FRANCOPHONIE LITTÉRAIRE
- ❒ 54. LE RABELAIS DES ESCHOLIERS QUÉBÉCOIS
- ❒ 55. CHESTERTON
- ❒ 56. PIERRE JEAN JOUVE
- ❒ 57. DU BEAU DANS LA POÉSIE ET DANS LE ROMAN
- ❒ 58. HENRY DE MONTHERLANT
- ❒ 59. « TWORKI », DE MAREK BIEŃCZYK
- ❒ 60. ALBERT COHEN
- ❒ 61. PHILOSOPHIE ET ROMAN : LE RENDEZ-VOUS MANQUÉ
- ❒ 62. GABRIELLE ROY
- ❒ 64. LES ROUMAINS ET LE ROMAN
- ❒ 65. « LE DICOLON », DE YANNIS KIOURTSAKIS
- ❒ 66. Y A-T-IL UN MONDE EN DEHORS DE L'IMAGE ?
- ❒ 67. JACQUES LAURENT
- ❒ 68. DE L'AFRIQUE AU ROMAN ET VICE VERSA
- ❒ 69. « LA DERNIÈRE TENTATION », DE NIKOS KAZANTZAKI
- ❒ 70. BORIS VIAN
- ❒ 71. « LA GRANDE INTRIGUE », DE FRANÇOIS TAILLANDIER
- ❒ 72. IVO ANDRIĆ
- ❒ 73. LA GUERRE DU TEMPS ET DE L'ACTUALITÉ
- ❒ 74. ARRABAL
- ❒ 75. ROMAIN GARY
- ❒ 76. BENOÎT DUTEURTRE
- ❒ 77. « UN ÉCRIVAIN, UN VRAI », DE PIA PETERSEN
- ❒ 78. HALLDÓR LAXNESS
- ❒ 79. GEORGES PEREC
- ❒ 80. ANNA MARIA ORTESE
- ❒ 81. LIBERTÉ – MOT DE PASSE : THÉLÈME
- ❒ 82. ALFRED DÖBLIN
- ❒ 85. LIBERTÉ – QUELLES RÈGLES POUR QUEL JEU ?
- ❒ 86. CHARLES DICKENS
- ❒ 87. MORGAN SPORTÈS
- ❒ 88. LEONARDO SCIASCIA
- ❒ 89. LIBERTÉ – QUEL INTÉRÊT ?
- ❒ 90. JULES VERNE
- ❒ 91. YASMINA REZA
- ❒ 92. LE MIRACLE MEXICAIN
- ❒ 93. UNE LIBERTÉ IMPERTINENTE
- ❒ 94. « LE TRIOMPHE DE THOMAS ZINS », DE MATTHIEU JUNG
- ❒ 95. SIMON LEYS
- ❒ 96. L'IDENTITÉ CONTRE LA LIBERTÉ
- ❒ 97. À QUOI LE ROMAN NOUS RELIE-T-IL ?
- ❒ 98. « CHAKA », DE THOMAS MOFOLO
- ❒ 99. COLETTE
- ❒ 100. MILAN KUNDERA
- ❒ 101. LE CORPS, NOYAU OU FRONTIÈRE DE NOTRE LIBERTÉ ?
- ❒ 102. KAREL ČAPEK
- ❒ 103. FLANNERY O'CONNOR
- ❒ 104. DÉSIR D'AILLEURS : DÉSIR DE LIBERTÉ ?
- ❒ 105. PHILIP K. DICK
- ❒ 106. DANILO KIŠ
- ❒ 107. JOHN COWPER POWYS
- ❒ 108. LE VISAGE DE LA LIBERTÉ
- ❒ 109. ROBERTO BOLAÑO
- ❒ 110. « DÉSHUMANITÉ », DE JULIEN SYRAC
- ❒ 111. ADALBERT STIFTER
- ❒ 112. FRANÇOIS RICARD
- ❒ 113. LIRE ET RELIRE RABELAIS (I)
- ❒ 114. SEMPÉ POUR TOUJOURS
- ❒ 115. LEO PERUTZ
- ❒ 116. LIRE ET RELIRE RABELAIS (II)
- ❒ 117. SIMENON
- ❒ 118. DU LANGAGE DIT INCLUSIF
- ❒ 119. FELLINI ET LES ÉCRIVAINS
- ❒ 120. LIRE ET RELIRE RABELAIS (III)
- ❒ 121. POURQUOI SOMMES-NOUS SANS NOUVELLES ?
- ❒ 122. ANDRÉ DHÔTEL
- ❒ 123. TCHICAYA U TAM'SI
- ❒ 124. LIRE ET RELIRE RABELAIS (IV)
- ❒ 125. POURQUOI SOMMES-NOUS SANS NOUVELLES ? (SUITE SANS FIN)
- ❒ 126. ALPHONSE ALLAIS PAR TRÈS GROS TEMPS